

## Los ingresos del fútbol europeo caen un 13%

E.S.M. Madrid

La industria del fútbol europeo afirma el balance de daños de la crisis del Covid. Deloitte cifra la caída de ingresos en el 13% en la pasada temporada 2019/2020, en lo que supuso la primera contracción en una década, según su informe *Annual Review of Football Finance 2021* publicado ayer.

Sus estimaciones apuntan que la facturación total de los 20 clubes de La Liga Santander cayó un 8% (261 millones), hasta 3.100 millones de euros en ese periodo, como resultado del aplazamiento de los partidos y los cambios en el cómputo del año fiscal, lo que provocó que la Bundesliga adelantara a la competición española, que queda ahora como la tercera en generación de ingresos, con la Premier en una imbatible primera posición.

Deloitte mantiene al Real Madrid y FC Barcelona como los equipos más poderosos de Europa, en un marco en el que juntos representan el 70% de los ingresos comerciales de LaLiga. Eso es compatible en un año de Covid con los daños provocados por el juego a puerta cerrada que, según datos de la patronal, explican que la mitad de los más de 700 millones de pérdidas por el coronavirus correspondan al club azulgrana.

En este contexto, el informe explica que el gasto en fichas total de los clubes de La Liga aumentó solo marginalmente (0,4%) en la primera temporada dañada por el Covid, hasta 2.100 millones. "Los controles económicos de LaLiga fomentan la sostenibilidad", apunta la consultora, que estima que, no



La facturación de LaLiga cayó un 8%, según el estudio de Deloitte.

obstante, la ratio costes salariales/ingresos aumentó en la temporada 19/20 al 67%, su nivel más alto en 17 años debido a la caída de la facturación.

"Aún es pronto para conocer de manera completa y en detalle el impacto económico que la crisis derivada del Covid está teniendo sobre el fútbol europeo, aunque ya se empieza a vislumbrar el alcance en los clubes", señala Javier Moncada, gerente de *risk advisory* y experto en deporte & entretenimiento de Deloitte. "En concreto, se puede ver el impacto de la pandemia en el *matchday*, considerando que los ingresos combinados de los equipos de LaLiga cayeron un 19% en los días de partido", debido al cierre de los estadios y, por lo tanto, a la ausencia de público.

### Perspectivas

Con permiso de la evolución del Covid, en Deloitte son optimistas sobre la próxima temporada en la que, según los estudios de LaLiga, aún seguirá pasando factura la crisis del coronavirus. "A pesar de la incertidumbre generalizada que ha provocado la pandemia, el fútbol ha demostrado una gran capacidad de resiliencia, por lo que cabe mirar con optimismo la temporada 2021/22, que puede convertirse en el salto definitivo hacia la normalidad y hacia una recuperación sólida en términos de ingresos para las temporadas siguientes", señala Moncada. En su opinión, "la vuelta a la actividad de manera segura, no solo de los deportistas sino también de los aficionados, es un aspecto clave para limitar el impacto económico total que resulte". Según las previsiones actuales, el público volverá a los estadios a la vuelta del verano.

## VISIONES PROFÉTICAS

# Francis Fukuyama y el fin de la historia

**FUTURO** Los debates ideológicos, según él, acabaron con la caída de la URSS.

Francisco Cabrillo

Tiene sentido terminar esta serie de artículos con una reflexión contemporánea sobre el fin de la historia, una teoría que ha intentado dar la respuesta definitiva a gran parte de las reflexiones y experiencias que hemos analizado en los textos anteriores. Pero ¿ha llegado la historia realmente a su consumación?

En 1992 Francis Fukuyama publicó un libro, que pronto, alcanzó gran popularidad, que lleva el expresivo título de *El fin de la historia y el último hombre*. En él sostenía la tesis de que, en aquel momento, la evolución del mundo había llegado a un punto de inflexión caracterizado por el fin de los debates ideológicos que habían desempeñado un papel muy relevante desde los orígenes mismos de la civilización y la cultura. La derrota de los fascismos en la Segunda Guerra Mundial se completaba con el hundimiento del comunismo, que se había puesto de manifiesto con la caída del muro de Berlín y la desaparición de la URSS. El mundo, en su opinión, entraba en una nueva era en la que ya no tendría sentido discutir la superioridad del liberalismo y la economía de mercado.

Fukuyama nació en Chicago en 1952, en el seno de una familia japonesa afincada en Estados Unidos desde los primeros años del siglo. Cursó estudios clásicos y de ciencias políticas y ha desarrollado una brillante carrera en el mundo académico y cultural de su país. Las tesis de su libro han sido ampliamente discutidas y —me temo— en algunos casos mal entendidas. Porque lo que defendía Fukuyama no era en absoluto que nuestra civilización hubiera alcanzado un estado estacionario en el que ya no habría evolución. Estaba convencido, por el contrario, de que el desarrollo de las ciencias físicas y biológicas haría cambiar el mundo de forma sustancial en las próximas décadas. Lo que afirmaba en su ensayo era que se había llegado al final de los debates ideológicos en el diseño de la sociedad humana. En su opinión, EEUU constituye un claro ejemplo de cómo el sistema liberal puede resolver viejos problemas, como la lucha de clases. No se trata de que las desigualdades, o incluso el racismo, hayan desaparecido; pero, para Fukuyama, tales situaciones no han sido causadas por el liberalismo democrático, sino que son residuos aun no superados de las institucio-



En 1992, Francis Fukuyama publicó 'El fin de la historia y el último hombre'.

**Estaba convencido de que el desarrollo de las ciencias físicas y biológicas haría cambiar el mundo**

**Se ha apuntado que Fukuyama refleja en su obra una clara influencia del filósofo alemán Hegel**

nes vigentes con anterioridad, como la esclavitud.

Se ha apuntado —y con razón— que Fukuyama refleja en su obra una clara influencia de Hegel. Y se ha recordado que el filósofo alemán había encontrado un punto de inflexión histórico semejante muchos años antes, al considerar que las victorias militares de Napoleón frente a las monarquías del Antiguo Régimen significaban el triunfo definitivo de una nueva forma de entender el mundo basada en los principios de la Revolución Francesa. No estuvo muy atinado Hegel en su predicción. Y caben serias dudas de que Fukuyama lo haya estado en la suya.

¿Qué ha sucedido en los casi treinta años que han transcurrido desde la aparición de *El fin de la historia y el último hombre*? Es evidente que la izquierda marxista tradicional ha quedado enormemente debilitada. Muy poca gente cree ya en los principios de una economía planificada y dirigida por el Estado. Su fracaso es

demasiado evidente como para reivindicar tal modelo. Pero muchos de los viejos comunistas se han reinventado, buscando un nuevo espacio político. Hoy la izquierda puede seguir siendo radical; pero, en la mayor parte de los casos ya no es marxista, sino roussoniana. Muchas de las ideas hoy predominantes en temas como la injusticia de la propiedad privada, la maldad de la civilización occidental, la educación, la familia o el medio ambiente son herederas del pensamiento del filósofo ginebrino. Si se analizan las polémicas actuales sobre estas cuestiones resulta difícil concluir que se ha llegado a un acuerdo básico fundamentado en los principios del liberalismo democrático. Las dos recesiones del siglo XXI han vuelto a poner de actualidad viejas ideas sobre el papel del Estado en las crisis económicas, que se creía que habían sido superadas de forma definitiva. Y lo cierto es que los economistas hemos visto morir y renacer muchas veces las mismas ideas a lo largo de la historia. Parece claro que el debate ideológico sigue abierto. Y lo que habría que estudiar es por qué las ideas evolucionan de forma cíclica, de modo que siempre pensamos que lo que decían nuestros padres era absurdo y que nosotros tenemos la razón, aunque en realidad estemos reivindicando algo similar a lo que habían dicho nuestros abuelos mucho tiempo antes.

Catedrático de Economía de la Universidad Complutense Fundación Civismo