

## PISTAS



## Un 'viaje' para admirar la luz de Marruecos

Parachilna, la marca española de iluminación decorativa, presentó ayer Ma-Rock, diseñada por Jaime Hayon. En un viaje a Marrakech, el diseñador español descubrió la variedad de artesanías y la belleza del uso de transparencias y capas que emplea la civilización árabe para generar luz y atmósfera. Esta visión fue la base para diseñar esta espectacular colección de lámparas inspirada en la linterna marroquí.

## Restaurar la historia del Líbano

El Museo Británico y The European Fine Art Foundation (TEFAF) anunciaron ayer una colaboración para restaurar ocho vasijas de vidrio antiguas que resultaron dañadas en la explosión del puerto de Beirut, en el Líbano, el verano pasado. Las vasijas, datadas en la época romana y a principios del periodo islámico, estaban expuestas en el Museo Arqueológico de la Universidad Americana de Beirut y se rompieron en centenares de pequeños fragmentos.

## Zara y Frigo firman una colección cápsula

Zara y Frigo se han aliado para lanzar una colección cápsula de camisetas diseñadas a partir de algunas de las marcas de helados más míticos. La enseña de Unilever es la responsable de la llegada de algunos de ellos al mercado español como Cornetto, que se lanzó en 1959; Drácula, que data de 1977; Frigodado, de 1980; Frigopie, que llegó al mercado en 1983; Calippo o Twister, de la década de los años ochenta.

## VISIONES PROFÉTICAS

# El mundo angustioso de George Orwell

**UNIÓN SOVIÉTICA** La amenaza del poder absoluto del Gran Hermano.

Francisco Cabrillo

El Gran Hermano que nos vigila día y noche, que controla nuestras vidas y que nos impone lo que podemos decir y lo que debemos pensar fue imaginado por George Orwell en la década de 1940. Desempeña un papel fundamental en su novela *1984* y ha llegado hasta nuestros días como una amenaza permanente. No era sólo invención literaria. Tras esta figura estaba una persona con nombre y apellido –Josef Stalin–, un país –la Unión Soviética– y un sistema político totalitario. Pero la idea del libro era mostrar que un nuevo Gran Hermano puede surgir en el futuro en cualquier sociedad en la que no se garanticen las libertades básicas de la gente; entre ellas, la libertad económica. Orwell fue siempre un hombre de izquierdas y durante algún tiempo fue miembro del partido laborista británico. Pero estaba convencido de que una economía centralizada dirigida desde el Estado está expuesta a perversiones totalitarias, como se había podido comprobar en los fascismos europeos y en el comunismo soviético.

Eric Arthur Blair, el verdadero nombre de George Orwell, nació en la India el año 1903. Antes de dedicarse plenamente a la literatura realizó actividades muy diversas: fue funcionario de la policía británica en Birmania, maestro de escuela, dependiente de librería y periodista. Su vida dio un giro importante en 1936 cuando vino a España como voluntario para combatir en el bando republicano. Miliciano del POUM (Partido Obrero de Unificación Marxista, de orientación trotskista) participó en los enfrentamientos entre el gobierno y los comunistas por una parte y diversos grupos republicanos de izquierdas, por otra, entre los que se encontraba el POUM; y estuvo a punto de perder la vida en ellos. Tras estos acontecimientos, se convirtió en un duro crítico del Partido Comunista de España, al que acusó de estar controlado por los soviéticos y de utilizar continuamente la mentira como instrumento de propaganda.

En la década de 1940 escribió Orwell las dos novelas que le han dado la fama y que siguen siendo hoy reeditadas y leídas. La primera, publicada en 1945, fue *Rebelión en la granja*, una sátira de la revolución soviética. La historia es bien conocida. Un día los animales de una granja se sublevan contra el dueño y toman el



George Orwell vino a España en 1936 para combatir con el bando republicano.

**Un nuevo Gran Hermano puede surgir en cualquier sociedad que no garantice las libertades básicas**

**En su gran obra, '1984', el mundo se divide en tres clases: los gobernantes, los funcionarios y la gran masa**

poder. Establecen una especie de constitución cuyo principio más importante establece que “Todos los animales son iguales”. Pero con el tiempo las cosas se tuercen. Los cerdos asumen el poder y uno de ellos, llamado Napoleón, se convierte en dictador. Y el principio democrático cambia un poco y afirma ahora que “Todos los animales son iguales, pero algunos animales son más iguales que otros”. La opresión y el maltrato han vuelto a la granja. Y, finalmente, los nuevos amos sellan una alianza con los dueños de otras granjas y las figuras de los cerdos –antes explotados– y las de los hombres –siempre explotados– se confunden.

Pero su gran obra literaria es, sin duda, *1984*, publicada en el año 1949, sólo un año antes de su muerte. En esta novela el mundo está dividido en tres grandes estados que luchan continuamente entre sí. Existen tres clases sociales: los gobernantes, los funcionarios y la gran masa de la población empobrecida y embrutecida. En la cumbre están el Partido y su lí-

der, el Gran Hermano, que detenta el poder absoluto. Para manipular a la gente se controlan en todo momento sus movimientos y sus ideas; se estimula la delación, se persigue sin piedad a quien se aparta de la doctrina oficial, se inventa una realidad falsa y, como las alianzas entre los estados cambian, hay que reescribir la historia continuamente, de lo que se encarga el denominado Ministerio de la verdad, institución inspirada en las prácticas del gobierno soviético de la época. En este ministerio trabaja Winston Smith, un hombre decente que quiere luchar contra este mundo siniestro. Con su novia Julia se afilia a un supuesto grupo de resistencia, que resulta estar supervisado por el propio Partido. Detenidos, son llevados al Ministerio del Amor, lugar en el que se maltrata, tortura y reeduca a los disidentes.

Como era de esperar, una vez más el Partido y el Gran Hermano salen triunfantes. A los protagonistas les lavan el cerebro y se arrepienten de todo lo que han hecho. Winston llega incluso a reconocer que  $2 + 2$  es igual a 5, si así lo dice el Partido. Ambos se integran en la masa amorfa; y su amor desaparece, ya que su sociedad sólo permite el amor al Partido.

De los mundos distópicos a los que hemos pasado revista en esta serie, el de Orwell es, sin duda, el más deprimente. Y lo peor es que ha tenido precedentes reales.

Catedrático de Economía de la Universidad Complutense Fundación Civismo

## PARA DESCONECTAR



Gustavo Gimeno es director titular de la Orquesta de Luxemburgo.

## MÚSICA

Dos de los conciertos estrella de la 82ª edición de la Quincena Musical de San Sebastián correrán a cargo de la pianista china Yuja Wang junto a la Orquesta de Luxemburgo y su director titular, Gustavo Gimeno. Se celebrarán el domingo y el lunes y suponen el inicio del festival que da protagonismo a la música clásica y a la danza.

## LITERATURA

Presencial y online, la Noche de los Libros organizada por la Comunidad de Madrid, ya tiene fecha. Se celebrará el 1 de octubre y contará con la presencia de Antonio Muñoz Molina, Ana Rossetti, Lorenzo Silva, Berta García Faet y Marta Sanz, entre otros. Esta edición toma como referencia la década de los años 20 del siglo XX, un laboratorio de cultura viva para escritores, cineastas y pintores.

## DEPORTE

Ya están a la venta las entradas del Estrella Damm N.A. Andalucía Masters, que se celebrará del 14 al 17 de octubre en el Real Club Valderrama. La joya de Sotogrande albergará la séptima edición de un torneo que ofrece una flexible oferta de entradas, entre ellas una experiencia VIP, que permite acceso a espacios exclusivos, al campo y a la Masters Suite, con una excelente propuesta culinaria, con terraza y vistas al *putting green*.



Golf en el Real Club Valderrama.